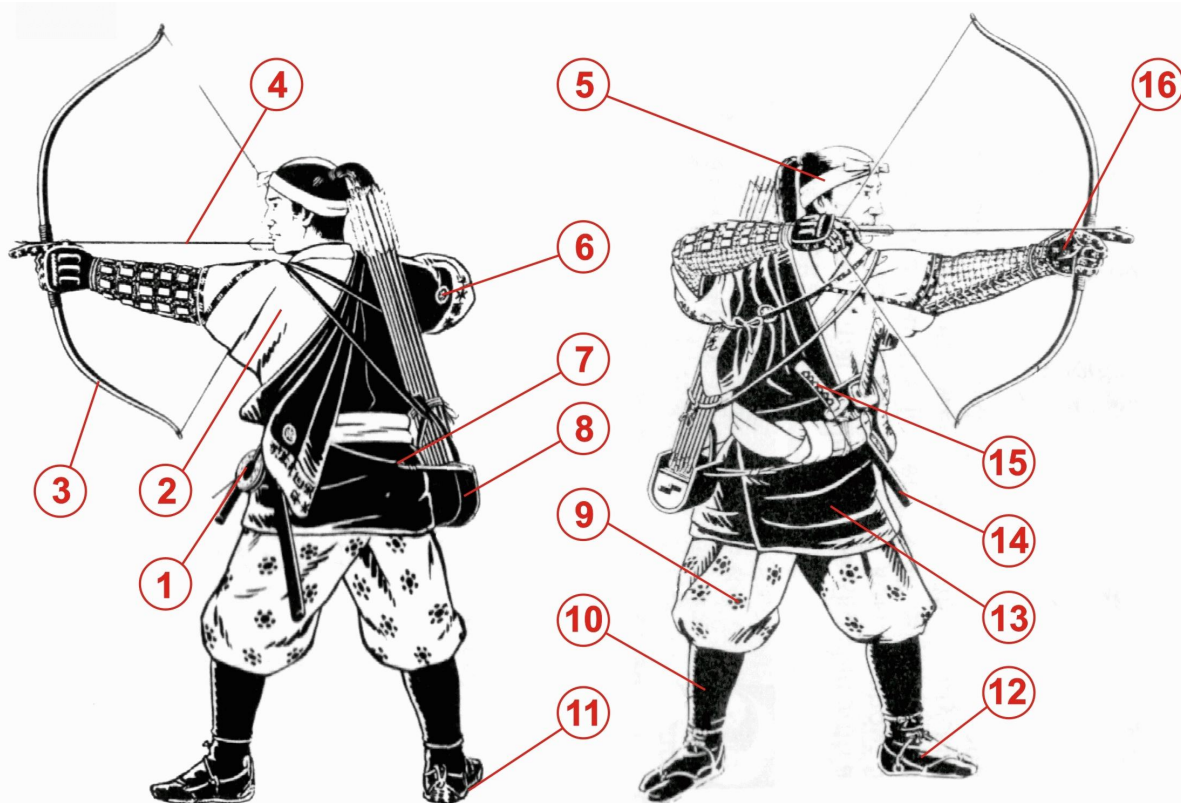


## HAYAMI TOZAEMON MITSUTAKA



<b>1</b>	<b>Bowstring reel</b> - półprzeźroczysta bursztynowa szpula, na której jest zawinięta dodatkowa cięciwa.
<b>2</b>	<b>Underwear</b> - bielizna, biały batyst.
<b>3</b>	<b>Small Bow</b> - mały łuk, czarny lakier (laka). Centralna część łuku była owinięta brązowym ratanem.
<b>4</b>	<b>Arrows</b> - strzały jasnobrązowe, lotki z piór jastrzębi, trzonek ciemnobrązowy.
<b>5</b>	„ <b>Hachimaki</b> ” - <b>Headband</b> , opaska, biała tkanina.
<b>6</b>	<b>Family Crest</b> - herb rodzinny, biała stylizowana (ułożona) woda w białych okręgach.
<b>7</b>	<b>Quiver Straps</b> - pasek kolczana, palona brązowa skóra.
<b>8</b>	„ <b>Chikushi</b> ” - kolczan, czarny polakierowany bambus.
<b>9</b>	„ <b>Igabakama</b> ” - japońskie „pumpy” po kolana, zielony (niebielony) jedwab z czarnym „ <b>Shichiyo</b> ” wzorem.
<b>10</b>	<b>Leggings</b> - getry, czarna bawełna.
<b>11</b>	„ <b>Jinwaraji</b> ” - bitewne słomiane sandały, czarne rzemienie, podeszwy w naturalnym słomkowym kolorze.
<b>12</b>	„ <b>Jintabi</b> ” - skóra, błękit indygowy.
<b>13</b>	<b>Kuromontsuki kosode</b> - spięta część garderoby z wąskimi rękawami, krótsza niż standardowa, kolor czarny.
<b>14</b>	<b>Scabbards</b> - pochwa miecza, czarny lakier (laka).
<b>15</b>	<b>Sword Hilts</b> - rękojeść miecza, owinięta ciemnoniebieskim warkoczem.
<b>16</b>	<b>Gloves</b> - rękawiczki, zielona skóra z pięknym wzorem białych kwiatów wiśni. „ <b>Uchimawashi Kote</b> ” - ochraniacz ramienia z tkaniny, przykryty częściowo metalowymi płytkami i wypełniony kolczugą. <b>Kolczuga</b> - kolor czarny.

### HAYAMI TOZAEMON MITSUTAKA

Samuraj z uposażeniem (wynagrodzeniem) w wysokości 150 "koku" w ryżu, był najlepszym łucznikiem ze wszystkich wojowników z klanu Ako. Był on w Edo w tamtych czasach w nielasce pana *Asano* wraz z *Sanpei Kayano*, natychmiast pojechał lektyką do *Ako*, około 620 km na zachód od *Edo*, informować *Kuranosuke Oishi* o sprawie (dotyczyło śmierci ich pana). Dwóch ekspresowych posłańców kontynuowało jazdę lektyką dzień i noc, pokonując odległość w cztery i pół dnia. Podczas ataku na rezydencję *Kiry*, *Hayami* był w oddziale przy przedniej bramie. Stał za drzwiami i jego strzały zagroziły samurajowi nieprzyjacielskiemu, który próbował uciec z rezydencji. W wieku 40 lat popełnił harakiri.

