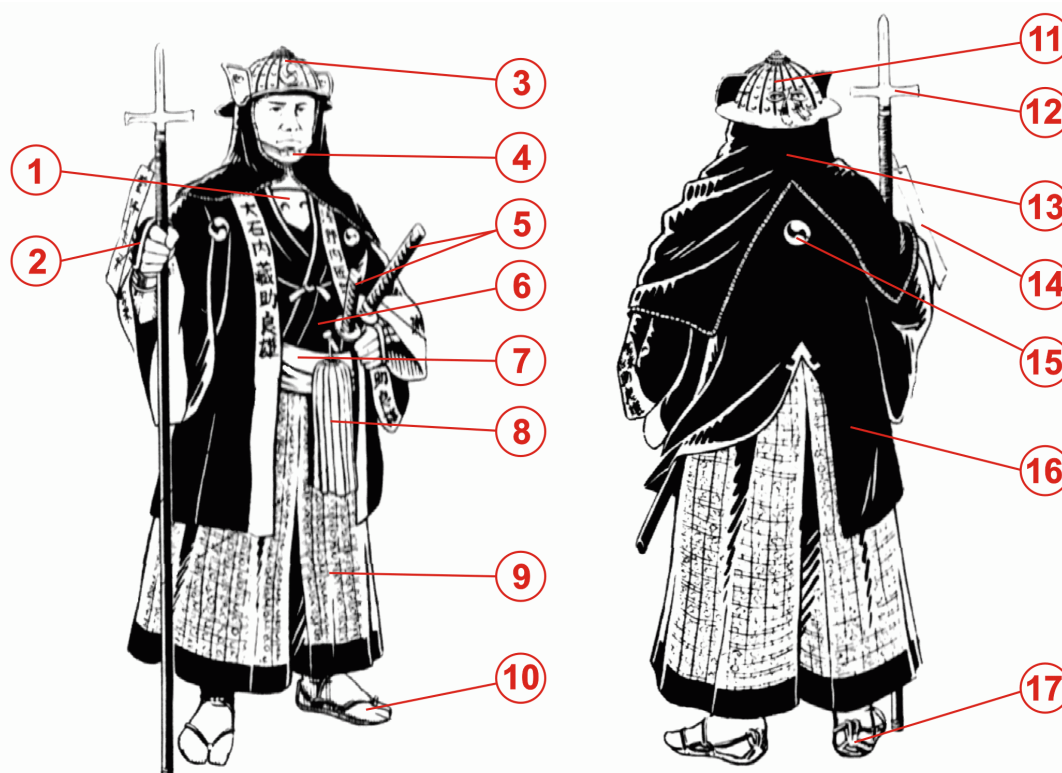


## OISHI KURANOSUKE YOSHIKATSU



1	<b>Chest Protector</b> - ochraniacz klatki piersiowej (napierśnik) "Ka-jishozoku". <b>Fire Clothing</b> - odzież wystawiona na ogień, wełniana tkanina. Białe na czarnym tle.
2	<b>Gloves</b> – rękawiczki, zielona skóra we wspaniały wzór. " <b>Koshino Kote</b> " - ochraniacz ramion (rąk), z tkaniny przykrytej metalowymi płytkami.
3	„ <b>Kajikabuto</b> ” – <b>Fire Helmet</b> - hełm przeciwpożarowy, czarne żelazo o chropowatej powierzchni, w paski i oprawiony złotym metalem.
4	Taśma na policzki, kolor szary.
5	<b>Swords Long</b> – miecz długi - " <b>Norinaga</b> " ostrze około 85 cm, <b>Swords Short</b> – miecz krótki - " <b>Norinaga</b> " ostrzem około 61 cm. Rękojeści - oplecione brązowym warkoczem. Pochwy - polakierowane na czarno.
6	„ <b>Kosode</b> ” - rodzaj ubrania z wąskimi rękawami, miękki czarny niezielony jedwab.
7	Pasek z „ <b>Nobakama</b> ”, spódnico-spodnie samuraja – szare.
8	<b>Baton of Command</b> - batuta (pałeczka) władzy - pasy z białego japońskiego papieru.
9	„ <b>Nobakama</b> ” - spódnico-spodnie samuraja, wzorzysty atlas wysokiej jakości, obszyty czarnym aksamitem u dołu.
10	„ <b>Jintabi</b> ” - sandały bitewne, zielona tkanina bez wzoru.
11	Ozdobna plecionka, węzeł <b>Agemaki</b> . Hełm przeciwpożarowy - warkocz z frędzlami.
12	<b>Cross-Headed Spear</b> - krzyż włóczni, trzonek był zrobiony z wypolerowanego brązowego drzewa.
13	„ <b>Shikoro</b> ” - ochraniacz na szyję z " <b>Kajikabuto</b> ". Hełm - czarny aksamit.
14	Długi pasek papieru z napisanym imieniem <b>Sanpei Kayano</b> .
15	Herb rodzinny <b>Oishi</b> składał się z dwóch białych przecinków połączonych tak aby tworzyć doskonałe koło, ale z głowami nie dotykającymi się.
16	„ <b>Kajibaori</b> ” – płaszcz, częściowo rozdzielony, czarny. Mała część przy rozdarciu obszyta białym haftem.
17	„ <b>Jinwaraji</b> ” - bitewne słomkowe sandały, czarny rzemień. Podeszwy naturalnego słomkowego koloru.

## OISHI KURANOSUKE YOSHIKATSU

był głównym **retainer** z klanu Ako z uposażeniem 1,500 "koku" w ryżu (1 koku = około 5 buszlów, korcy) i przywódcą 47 **retainers**. Wydał się być bardzo zorientowanym zarówno w literaturze jak i sztuce walki. Studiował pod kierunkiem Soko Yamaga i Jinsai Ito, i był mistrzem miecza szkoły Toguna. Jednakże ludzie w tamtych czasach mówili, że jest tak nie przydatny jak lampa w świetle białego dnia, był to faktycznie łagodny, szeroko myślący człowiek, dyskretny i dobry przywódca. Jeśli to nie było dla jego zdolności, samurai klanu nie mógł odnosić sukcesu w wendecie. Wiadomo, że pozwalał sobie na przyjemności w dzielnicy gejszy Kyoto, żeby oszukać wroga. W wieku 45 lat popełnił harakiri.

