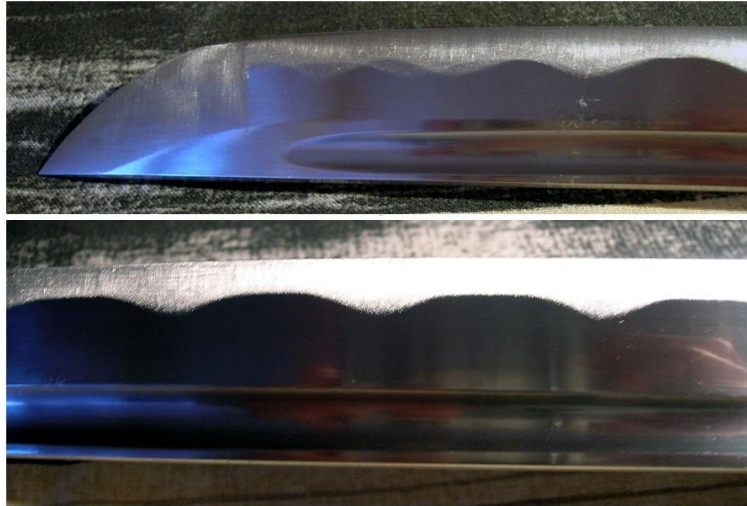


DROGA MIECZA...

KATANA



Głownia wykuta ręcznie metodą *maru* ze sprężynowej stali węglowo-manganowej (Spring Steel AISI 1060/ASTM A682) o dużej odporności na wykruszenie i urazy mechaniczne.



Ostrze hartowane całościowo, polerowane i szlifowane z uwidocznieniem pięknego, delikatnego, falistego *hamonu*, sztych średniej wielkości (*chu-kissaki*). Twardość grzbietu głowni (*shinogi-ji*) 50 HRC, krawędzi ostrza (*ha*) 55HRC.

Miecz niezwykle ostry, świetnie wyważony (super leży w dłoni), rowki zbocza (*bo-hi*), z obu stron głowni, które zmniejszają wagę miecza, powodują lepsze wyważenie i odporność na boczne ugięcia oraz potęgują efekt świstu podczas cięcia.



Mocowanie klingi na 2 kołeczki *mekugi*. Przedgarda (*habaki*), *kashira*, *fuchi* i po dwie *menuki* z każdej strony mosiężne.



Tsuba mosiężna, motyw babusów. Rękojeść (*tsuka*) drewniana obłożona skórą płaszczki (*same-gawa*), oplot (*tsuka ito*) jedwabny (*rayon*).

Naturalna krzywizna katany uzyskana wskutek hartowania głowni.

Pochwa (*saya*) drewniana, lakierowana na czarny półmat pokryta kroplelkami lakieru, taśma (*sageo*) jedwabna (*rayon*).

Wymiary:

Długość głowni, ostrza do gardy (tsuby) - 73 cm.

Długość rękojeści - 29,5cm

Długość miecza w sayi - 105 cm

Waga miecza bez pochwy(sai) - 1130

Grubość i średnica tsuby - 5mm, 70mm

Waga sai (pochwy) - 210/220g

Grubość ostrza przy habaki 8mm szer. 32mm

Grubość ostrza przy sztychu (kissaki) 5mm szer.21mm

Ponieważ miecze są kute ręcznie więc parametry mogą się niewiele różnić (max.+ - 2%)

Zestaw do konserwacji miecza:



Pudełko z drewna iglastego, niemalowane z inskrypcją w jęz. Japońskim.



Japoński wysokiej jakości olejek goździkowy (*Choji-Abura*).
Zbiorniczek z pudrem polerskim (*uchiko*).
Chusteczka (szmatka) z czystej niebielonej bawełny do pokrywania ostrza olejkiem.
Japoński wysokiej jakości papier ryżowy (*nugui-gami*).
Mosiężny młoteczek z wykręcanym trzpieniem (*mekugi-uchi kozuchi*) do wybijania kołeczków (*mekugi*).

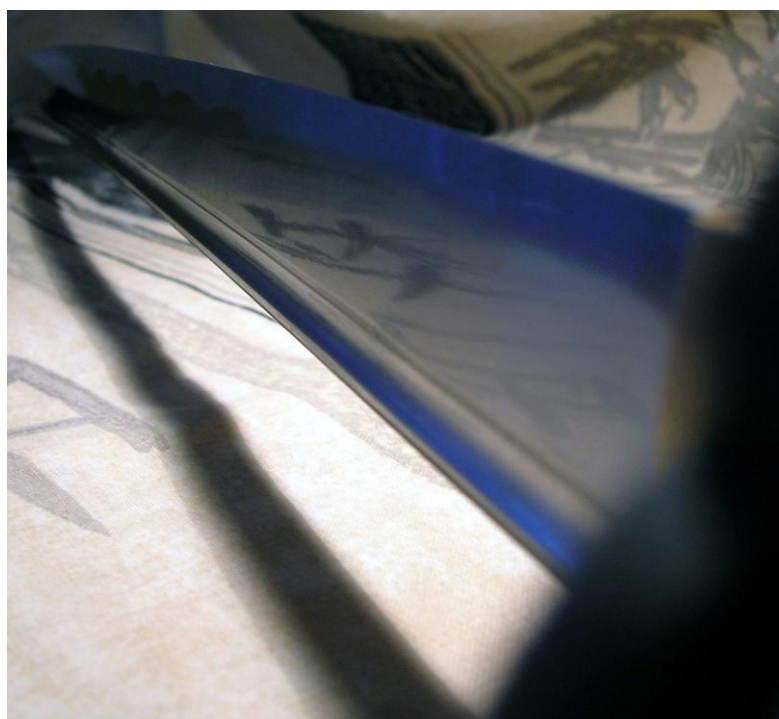
Pokrowiec i pudełko na miecz:



Jedwabny pokrowiec ze sznurem do przechowywania katany.
Drewniane zamykane pudełko wyłożone satyną, na zewnątrz obłożone materiałem z wyszywanym wzorem.



**„JESTEM jak KWIAT WIŚNI,
KTÓRY ROZKWITŁ
tylko po to,
ŻEBY OPAŚĆ NA ZIEMIĘ...”**



Od jakiegoś czasu chciałem kupić miecz na allegro, szukanie i dobranie właściwej ceny zajęło mi pół roku, ale w końcu osiągnąłem cel.

Wszystkie zdjęcia są mojego autorstwa, a co ciekawe, na tło w zdjęciach wykorzystałem moją pościel, znakomicie się wpasowała.

Wybrane pozycje książkowe o tematyce związanej z mieczami.

Powieść:

Donald RICHIE – KUMAGAI – Droga Wojownika – Wyd. RedHorse

Poradniki:

INAZO NITOBÉ – BUSHIDO – DUCH JAPONII – Wyd. Diamond Books 2008

Janusz Szymankiewicz – Samuraje – pochodzenie, obyczaje, sztuki walki – Wyd. CIBET

Marek Matusiak – Japońska broń biała – przewodnik użytkownika - Wyd. Diamond Books 2009

Don Cunningham – Taiho Jutsu – Prawo i porządek w epoce samurajów - Wyd. Diamond Books

Serge Mol – Broń dawnej Japonii – Specjalne rodzaje broni i sposoby ich wykorzystania - Wyd. Diamond Books

Inami Hakusui – Miecz samurajski - Wyd. Diamond Books

Daidoji Yuzan Shigesuke – Wprowadzenie do Bushido - Wyd. Diamond Books

Fumon Tanaka – Sztuki walki samurajów – teoria i praktyka - Wyd. Diamond Books